

REFERAT Kultur- og Idrætsudvalget 2022-2025 d. 05-09-2022

Mødedato Mandag d. 05. september 2022 kl. 13:00

Mødested Caféen i hovedbygningen på Rønnebæksholm

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Orientering om Talentskolen og Billedskolen.....	4
Ansøgning om midler til forundersøgelse vedr. Næstved som europæisk kulturhovedstad 2032.....	6
Forslag til ændring af reglement for Næstved Bibliotek og Borgerservice.....	9
Beslutning vedr. forenkling af dokumentation og arbejdsgange.....	11
Beslutning om kulturtilbud til offentlige og private skoler og daginstitutioner.....	13
Beslutning om nominering af kandidater til årets kulturpris.....	16
Meddelelser til orientering.....	18
Underskriftsark.....	19

Punkt 74: Godkendelse af dagsorden

00.22.00-P35-7-21

Beslutning

Kultur- og Idrætsudvalget, 05.09.2022

Godkendt.

Sagsfremstilling

Deltagere på mødet:

Sag 75: Sigrid Wilde Abrahamsen, leder af Talentskolen og Billedskolen, kl. 13.00

Punkt 75: Orientering om Talentskolen og Billedskolen

00.22.00-A26-1-22

Resume

Politisk behandling

Kultur- og Idrætsudvalget (til efterretning), 05.09.2022

Kultur- og Idrætsudvalget har besluttet, som led i introduktionen til fagområdet, at besøge virksomheder og kommunale institutioner på fagområdet for at få en dialog med virksomhedslederne. Dialogen på nærværende møde er mellem udvalget og lederen af Talentskolen og Billedskolen.

INDSTILLING

Administrationen indstiller, at udvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutning

Kultur- og Idrætsudvalget, 05.09.2022

Til efterretning.

Sagsfremstilling

Sigrid Wilde Abrahamsen deltager som leder af Talentskolen og Billedskolen i dialogen med udvalget. På mødet vil hun give en orientering om den daglige drift og virke, samt de tværgående samarbejder og potentialer for udvikling vedrørende:

- Talentskolen
- Billedskolen
- Brobygningsprojektet

Udvalget kan nedenfor orientere sig i grundlæggende fakta for disse emner.

Talentskolen

Talentskolen er en kreativ ungdomsuddannelse med seks forskellige kunstretninger fordelt på tre matrikler.

- Kunstlinjen ligger på Rønnebæksholm (3-årig/10 timer om ugen)
- Designlinjen ligger ved Holmegaard Værk (1/2 – 1-årig/20 timer om ugen)
- Film- og Musiklinjen ligger i Jernbanegade 12 (3-årig/10 timer om ugen)
- Forfatterlinjen er onlineundervisning med fem årlige møder: Primært i Næstved (2-årig/individuelle tekstlæsninger)

Talentskolen optager elever fra hele landet på baggrund af optagelsesprøve. Der er en egenbetaling på 900 kr./md./10 mdr. pr. år på Designlinjen. På de fem andre linjer er egenbetalingen på 450 kr./md./10 mdr.

Uddannelsen er både afklarende og forberedende. Nogle vælger efterfølgende at gå den professionelle vej både autodidakt og via de videregående kreative uddannelser, mens andre bringer deres kreativitet med ind i andre fagligheder. Fælles gælder det for vores elever, at de bringer den gode historie om Næstved med sig videre ud i livet.

Hvert skoleår afsluttes med en "Facitfestival", hvor eleverne viser en del af deres kunnen for et offentligt publikum.

Billedskolen

Billedskolen er Danmarks første og eneste tværkommunale billedskole, som drives i samarbejde med Stevns,

Vordingborg og Faxe kommuner. Den har sit udspring i den regionale Kulturaftale, som var medfinansierende frem til årsskiftet 2021/2022.

Billedskolen har 15 fritidshold, hvoraf fem ligger i Næstved, fire på Rønnebæksholm og et på Sydpolen (Kobberbakkeskolen, afd. Sydby).

Derudover afvikler Billedskolen skole- og dagtilbudsforløb i samarbejde med Rønnebæksholm og Børnekulturhuset, ligesom vi samarbejder med Rønnebæksholm om både Pigmenthave og Børneværkstedet i udstillingsbygningerne.

Derudover bidrager Billedskolen hvert år med en række tilbud i børnekulturugen, i forbindelse med aktive feriedage, samt en hel række andre aktiviteter som fx under Næstveds Søjler, Kulturnatten etc.

Brobygningsprojekt

Brobygningsprojektet er under navnet "Fortællinger i bevægelse" et samarbejdsprojekt mellem Center for Dagtilbud og Skole og Center for Kultur og Borgerservice, hvor alle ca. 900 førskolebørn er igennem et kreativt forløb, der er med til at bygge bro i det store spring fra børnehave til førskole. Projektet i sin nuværende form afvikles i samarbejde med det store landsdækkende projekt LEGEKUNST, som er støttet af Nordea-fonden. Næstveds projekt er det største i landet, og vi har bl.a. følgeforskning med fra professionshøjskolen Absalon.

Økonomi

Administrationen har ingen bemærkninger.

Bilag

Oplæg vedr. Talentskolen og Billedskolen

Punkt 76: Ansøgning om midler til forundersøgelse vedr. Næstved som europæisk kulturhovedstad 2032

00.13.02-P20-3-21

Resume

Politisk behandling

Økonomiudvalget, 22.08.2022

Kultur- og Idrætsudvalget, 05.09.2022 (såfremt Økonomiudvalget er sindet at bevilge)

Der er til Mærk Næstved-puljen over 20.000 kr. indkommet ansøgning fra Foreningen for Næstved som Europæisk Kulturby 2032 om 65.000 kr. (se ansøgning og bilag med opfølgende mail, hvor beløbet er justeret) til brug for forundersøgelse af, hvorvidt Næstved Kommune bør søge om at blive europæisk kulturhovedstad i 2032. Økonomiudvalget skal tage stilling til, hvorvidt sådanne undersøgelser skal igangsættes. Såfremt Økonomiudvalget er indstillet på at imødekomme ansøgningen, skal Kultur- og Idrætsudvalget tage stilling til, hvorvidt der er opbakning fra fagområdet til en sådan satsning. Satsningen vil alt andet lige få stor indflydelse på fagområdet i en lang årrække.

INDSTILLING

Administrationen indstiller, at Økonomiudvalget beslutter, hvorvidt udvalget er indstillet på at imødekomme ansøgningen fra Foreningen Næstved som Europæisk Kulturhovedstad 2032 om 65.000 kr. fra Mærk Næstved-puljen.

Såfremt Økonomiudvalget er indstillet på at imødekomme ansøgningen, sendes sagen til Kultur- og Idrætsudvalget med henblik på en vurdering fra fagområdet af, hvorvidt fagområdet ønsker, at Næstved Kommune skal prioritere en sådan satsning. Såfremt Økonomiudvalget ikke er indstillet på at imødekomme ansøgningen, går sagen ikke videre.

Beslutning

Økonomiudvalget, 22.08.2022

Udvalget støtter ansøgningen med 65.000 kr. fra Mærk Næstved-puljen til at foretage forundersøgelse.

Sagen oversendes til Kultur- og Idrætsudvalget.

For stemte 5: Carsten Rasmussen (A), Linda Frederiksen (A), Rune Kristensen (C), Jette Leth Buhl (F), Lars Hoppe Søe (B)

Imod stemte 2: Githa Nelander (D), og Kristian Skov-Andersen (V) kan ikke gå ind for beslutningen.

Susanne Steensgaard Tariq (Ø) og Nikolai Hamann (O) undlader at stemme.

Administrativ tilføjelse, 24.08.2022

Administrationen indstiller, at Kultur- og Idrætsudvalget tager Økonomiudvalgets beslutning til efterretning og får forelagt resultatet af forundersøgelsen, når denne foreligger.

Kultur- og Idrætsudvalget, 05.09.2022

Til efterretning.

Sagsfremstilling

Foreningen Næstved som Europæisk Kulturhovedstad 2032 (herefter Foreningen) søger om 65.000 kr. fra Mærk Næstved-puljen til brug for forundersøgelse af, hvorvidt Næstved Kommune bør søge om at blive Europæisk Kulturhovedstad i 2032.

Europæisk Kulturhovedstad er en årlig begivenhed i Europa, hvor EU siden 1985 har udpeget europæiske kulturhovedstæder. Begivenheden har til hensigt at styrke den europæiske kultur med afsæt i de lokale og regionale kulturer, der findes i Europa. Begivenheden er dermed et fundament for skabelsen af kultur i Europa.

Byer er kulturhovedstad i et kalenderår. I løbet af året afholdes en række større og mindre arrangementer. Begivenheden foregår ofte i samspil med omkringliggende byer og byens region. I Danmark har København (1996) og Aarhus (2017) tidligere været udvalgt som Europæisk Kulturhovedstad. Afrapportering fra Aarhus viser signifikante og blivende positive udbytter af status som kulturhovedstad. Rapport er vedlagt som bilag 2. Erfaringer fra europæiske byer viser også en markant og blivende effekt af kulturhovedstadsarbejdet, både inden for kulturen, men også for erhvervsliv, uddannelse og sundhed, der - foruden at tiltrække inden- og udenlandske turister - også opbygger kulturfaglige institutioner og kompetencer i værtsbyer.

Foreningens forundersøgelse (screening fra konsulenthus) estimeres at koste 250.000 kr., hvoraf Foreningen har indsamlet 185.000 kr. fra private fonde og LAG-midler. Forundersøgelsen skal samle erfaringer fra tidligere Europæiske Kulturhovedstæder, der ligner Næstved, beskrive styrkepositioner i Næstved Kommune og indsamle data mhp. at understøtte byrådets senere beslutningsproces om eventuel ansøgning om at blive europæisk kulturhovedstad.

Foreningen forventer at overdrage sin forundersøgelse til Kultur- og Idrætsudvalget medio november 2022. Såfremt Foreningens forundersøgelse giver positive indikationer for Næstved Kommune, vil Byrådet efterfølgende skulle træffe beslutning om det ønskes, at Næstved Kommune igangsætter egen forundersøgelse og evt. ansøgningsproces for at blive Europæisk Kulturhovedstad i 2032. Foreningens forundersøgelse vil også indikere ressourcebehovet for Næstved Kommune i ansøgningsprocesstadiet (2023-2024). Kulturministeriet vil i 2024 opfordre interesserede kommuner til at søge, hvorfor 2024 også skal ses som bagkant for stillingtagen til at ansøge Kulturministeriet om at blive europæisk kulturhovedstad.

Foruden økonomiske ressourcer vil en evt. ansøgningsproces stille store politiske og organisatoriske krav til Næstved Kommune. Der må forventes at skulle etableres partnerskaber regionalt og internationalt på politisk og operationelt niveau. Konkret vil kommunen i første omgang have behov for at indgå i samarbejde med Region Sjælland og øvrige kommuner i regionen for at sikre opbakning regionalt til værtskab. Der vurderes umiddelbart at være opbakning til projektet i omegnskommuner og i Region Sjælland, om end det må forventes, at der internt i regionen kan være andre kommuner med lignende overvejelser. Der må ligeledes forventes at skulle opbygges en helt særskilt organisering og sekretariat til at forestå arbejde og facilitere samarbejdet mellem kommuner og med regionen og Kulturministeriet. Dertil kommer, i både ansøgningsprocesfase og Kulturhovedstadsforberedelse og afviklingsfase, vilje til at afsætte midler til satsningen samt prioritering af driftsmidler til at understøtte satsningen.

Ansøgning om at blive Europæisk Kulturhovedstad kan understøtte den netop vedtagne vision, da processen i sig selv understøtter udviklingen af kulturområdet på alle områder, herunder ungdomsområdet og stiller krav om stillingtagen til byudvikling med levende rum og plads til mennesker. Endvidere vil Næstved som Europæisk Kulturhovedstad kunne cementere byens position som kulturelt og økonomisk omdrejningspunkt i området, hvilket understøtter visionens mål om en stærk hovedby.

Mens opgaven i første omgang er begrænset til 65.000 kr. fra Mærk Næstved-puljen, estimerer Foreningen, at næste etape i processen (Næstved Kommunes egen analyse og evt. ansøgning) at koste ca. 5 mio. kr. (bilag 3). Inspiration til denne fase fra Aarhus kan findes i bilag 4. Det samlede budget for Aarhus2017 var på 461 mio. kr., og Aarhus' egenfinansiering lød på 116 mio. kr. Budgettet blev administreret af en erhvervsfond sat op til Aarhus2017 bestående af repræsentanter fra

det politiske niveau, erhvervslivet og kulturlivet. Fonden Aarhus 2017 indsamlede over 111 mio. kr. og endte med at give overskud. Der har således været penge til udlodning fra den erhvervsdrivende fond i årene efter Aarhus 2017 til kulturbegivenheder. Endvidere viser erfaringerne fra Aarhus2017, at der for hver offentlig investeret krone blev omsætningen øget med 3 kr. En stor del af denne effekt kom fra turismen. Aarhus fik også (estimeret) 648 mio. kr. i annonceværdi fra medieeksponering samt 129 mio. kr. i støtte fra den danske stat.

Forundersøgelsen, som Foreningen ønsker finansiering til er uforpligtigende.

Der er allerede arbejde i Helsingør om at ansøge til 2032 (www.elsinore2032.dk), ligesom Foreningen også indikerer, at Roskilde måske vil byde ind på opgaven.

Økonomi

Administrationen kan oplyse, at der på Mærk Næstved puljen over 20.000 kr. er et restbudget på 808.760 kr. Såfremt indstillingen følges, resterer herefter 743.760 kr.

Bilag

Næstved som Europæiske kulturhovedstad i 2032 - ansøgning og budget

Aarhus - Welcome Future

Budgetbloggen2023

Aarhus2017_Handlingsplan2008-2012

Tilretning af ansøgning

Økonomibilag 2022

Punkt 77: Forslag til ændring af reglement for Næstved Bibliotek og Borgerservice

21.00.02-P24-1-22

Resume

Politisk behandling

Kultur- og Idrætsudvalget (godkender), 05.09.2022

Administrationen anbefaler, at der foretages ændringer i det nuværende reglement for Næstved Bibliotek og Borgerservice, således at forældre påtager sig at være økonomisk ansvarlige for børn, der er under 13 år, og børn over 13 år kan oprette sig som biblioteksbruger, hvis barnet har MitID. Samtidig er reglementet blevet opdateret i forhold til seneste digitale muligheder i de anvendte systemer og kommunale muligheder. I vedlagte bilag 1 ses forslag til det nye reglement (ændringer med rødt), som fremlægges til Kultur- og Idrætsudvalgets godkendelse.

INDSTILLING

Administrationen indstiller, at udvalget godkender det nye reglement, som er vedlagt som bilag 1.

Beslutning

Kultur- og Idrætsudvalget, 05.09.2022

Godkendt.

Sagsfremstilling

Reglement for Næstved Bibliotek og Borgerservice fastsætter blandt andet aldersgrænser for, hvornår en biblioteksbruger kan oprettes på biblioteket, hvornår en biblioteksbruger er økonomisk ansvarlig og regler omkring lån fra Biblioteket. Administrationen ønsker at ændre aldersgrænsen for, hvornår det er muligt, at oprette sig som biblioteksbruger og opdatere reglementet i forhold til nye digitale muligheder. Dette vil kræve en ændring af det nuværende reglement, hvorfor denne sag fremlægges for udvalget.

Aldersgrænse

Det nuværende reglement fra 2015 for Næstved Bibliotek og Borgerservice siger: "Børn under 14 år kan blive oprettet som biblioteksbruger, når en af forældrene eller en værge har udfyldt og underskrevet en indmeldelsesblanket". Når forældre giver denne accept, påtager de sig samtidig det økonomiske ansvar.

Administrationen anbefaler, at denne aldersgrænse ændres til 13 år, da det er aldersgrænsen for, hvornår det er muligt at få et MitID. Begrundelsen er, at bibliotekets opgave (folkebiblioteksloven) er at sikre fri og lige adgang for alle til uddannelse, information og kulturel aktivitet. Vi har under corona-nedlukningen oplevet, at unge mennesker ikke selv kunne oprette sig som lånere, og biblioteket vil gerne give adgang til denne mulighed, sådan at aldersgrænsen flugter med aldersgrænsen for MitID.

Nye digitale muligheder og øvrige ændringer

Reglementet er samtidig opdateret i forhold til, at det nu er muligt at betale gebyrer ved for sen aflevering igennem selvbetjeningsløsningen Mit betalingsoverblik. Det vil samtidig være muligt at give tilladelse til, at låneren kan se sin lånerhistorik på appen "Biblioteket".

En anden ændring er at grænsen for, hvornår manglende betaling af gebyrer overgår til offentlig inddrivelse, er ændret fra 200 kr. og derover til 100 kr. og derover. Dette følger kommunens generelle politik for inddrivelse. Gebyrerne opkræves med hjemmel i lov om biblioteksvirksomhed.

Det nye reglement kan ses af vedlagte bilag. Ændringerne er markeret med rødt i bilag 1. Der er til orientering også vedhæftet reglement for benyttelse af det selvbetjente bibliotek, som er konsekvensrettet i forhold til det nye reglement. Dette ses af bilag 2.

Økonomi

Sagen er ikke forbundet med økonomi, der kræver særskilt stillingtagen. Administrationen har ingen bemærkninger.

Bilag

Bilag 1 Reglement revideret udgave 2022 ændringer markeret med rødt

Bilag 2 Regler for benyttelse af selvbetjent bibliotek ændringer markeret med rødt

Punkt 78: Beslutning vedr. forenkling af dokumentation og arbejdsgange

00.18.00-A00-1-22

Resume

Politisk behandling

Kultur- og Idrætsudvalget (godkender), 05.09.2022

Byrådet besluttede d. 22.02.22 (sag nr. 88) at fjerne interne dokumentationskrav, regler og administrative opgaver, der ved siden af de lovpligtige er besluttet af Næstved Kommune. På baggrund af Udvalgets temadrøftelse d. 08.06.22 (sag nr. 55) skal udvalget træffe beslutning om fastholdelse af dokumentationskrav mv. med afsæt i bilag.

INDSTILLING

Administrationen indstiller, at Kultur- og Idrætsudvalget godkender administrationens anbefalinger i bilag.

Beslutning

Kultur- og Idrætsudvalget, 05.09.2022

Godkendt med den præcisering, at nr. 2 (markeret med rødt i bilaget) beholdes. Udvalget ønsker fortsat at ansøgninger til de to kulturpuljer, som overstiger 50.000 kr., forelægges til udvalgets beslutning.

Sagsfremstilling

Byrådet besluttede d. 22.02.22 at fjerne alle dokumentationskrav, regler og administrative opgaver, som ved siden af de lovbestemte er besluttet i Næstved Kommune. Det er i samme forbindelse besluttet, at dokumentationskrav mv., som administrationen anbefaler at beholde, skal politisk behandles i det relevante udvalg.

Efterfølgende har Kultur- og Idrætsudvalget drøftet det foreløbige arbejde med henblik på, at der nu træffes beslutning ud fra det vedlagte bilag.

Kvalificeringsproces på udvalgets område

Administrationens anbefalinger udspringer af det arbejde, som er foregået fra marts til august i år. Der er ikke siden temadrøftelsen den 8. juni i udvalget kommet flere forslag om forenkling.

Der kan være dokumentationskrav mv., som ikke er med. Arbejdet har været koncentreret om de større regelområder, ligesom der er en del, som ikke er taget med. Det vurderes at være interne arbejdsgange, som er under bagatelgrænsen og ikke indeholder et potentiale for afbureaukratisering af betydning. Dokumentationskrav m.v. som ikke er oplistet i bilag fjernes derfor ikke.

Bilag til godkendelse

Bilag, indeholder information om dokumentationskrav m.v. indenfor udvalgets område, beskrivelse af konsekvens ved fjernelse, samt administrationens anbefalinger, som findes i kolonne.

I skemaet ses administrationens anbefalinger, som følger følgende kategorier:

- Rød: anbefales fjernet

- Orange: anbefaler en konkret justering, som er beskrevet i bilaget, til endelig beslutning på udvalgmødet. Fx ændring af kadence for en afrapportering.
- Gul: anbefaler en videre proces, som beskrives i afsnittet herunder
- Grøn: anbefales at beholde

Administrationen har anbefalinger i kategorier rød og grøn. Udvalget har på udvalgmødet den 8. juni 2022 (sag 55) tilkendegivet, at udvalget ønsker at beholde det forslag, som administrationen i bilaget har markeret med rødt (nr. 2), hvorfor dette udgår af administrationens anbefaling.

Videre forløb

På baggrund af udvalgenes beslutninger vil der blive udarbejdet en samlet afrapportering til byrådet.

Økonomi

Administrationen har ikke nogen bemærkninger.

Bilag

CKB_Kultur og idrætsudvalget

Punkt 79: Beslutning om kulturtilbud til offentlige og private skoler og daginstitutioner

20.00.00-G01-26-22

Resume

Politisk behandling

Kultur- og Idrætsudvalget (beslutter), 05.09.2022

Sagen følger op på udvalgets drøftelse af kommunens kulturelle tilbud til kommunale og private skoler og dagtilbud. Der gøres rede for den nuværende praksis på kulturområdet, samt forklaring og vurdering af den skelnen der foretages mellem private og kommunale skoler og dagtilbud.

INDSTILLING

Administrationen indstiller, at udvalget beslutter

1. at alle kommunale kulturtilbud tydeligt skal udbydes til både offentlige og private skoler og dagtilbud,
2. at de private skal betale en kostpris/et gebyr, som kan fastsættes af udbyderen og reguleres efter, hvorvidt tilbuddet er finansieret af eksterne eller udelukkende kommunale midler.

Beslutning

Kultur- og Idrætsudvalget, 05.09.2022

Ad 1: Godkendt.

For stemte: Helle Jessen (A), Andreas Pourkamali (B), Jørgen Christiansen (A), Charlotte Roest (A), Rune Kristensen (C), Kenneth Sørensen (V), Githa Nelander (D).

Imod stemte: Ingen.

Ad 2: Godkendt.

For stemte: Helle Jessen (A), Andreas Pourkamali (B), Jørgen Christiansen (A), Charlotte Roest (A).

Imod stemte: Rune Kristensen (C), Kenneth Sørensen (V), Githa Nelander (D).

Rune Kristensen og Githa Nelander benyttede standsningsretten og begærede sagen i byrådet.

Sagsfremstilling

Baggrund for sagen

På møde i Kultur- og Idrætsudvalget d. 29. marts 2022 blev Børnekulturhusets tilbud præsenteret, og i den forbindelse spurgte udvalgsmedlemmer ind til forskellene på de tilbud, som kommunen tilbyder henholdsvis kommunale og private skoler og dagtilbud. Ved udvalgets efterfølgende møde den 10. maj fremlagde administrationen en juridisk vurdering af, på hvilke betingelser Børnekulturhuset kan tilbyde kulturtilbud til børn og unge i kommunen på private friskoler og daginstitutioner på lige fod med de tilbud, som tilbydes børn og unge i de kommunale folkeskoler og daginstitutioner. Udvalget besluttede at drøfte emnet nærmere på det ordinære møde i september, og et udvalgsmedlem har supplerende bedt om en oversigt over praksis, samt administrationens vurdering af, hvorvidt det er tilladt at gøre forskel. (Det juridiske notat er vedlagt som bilag til orientering).

Kulturtilbud til skoler og dagtilbud

De kommunalt finansierede tilbud, som kommunens borgere har adgang til på kultur- og fritidsområdet, er som udgangspunkt for alle kommunens borgere.

Men i de tilfælde, hvor de kommunale kulturaktører tilbyder aktiviteter specifikt rettet mod skoler og dagtilbud, skelnes der i flere tilfælde mellem kommunale og private skoler og dagtilbud.

Det er generelt almindelig praksis, at de fleste tilbud i Næstved Kommune er tilgængelige for både kommunale og private, hvis der er ledige pladser, men private skoler og dagtilbud opkræves en kostpris for at deltage. Denne skelnen har afsæt i, at der fra lovgivernes side er forskel på vilkår og finansiering af private og offentlige skoler og dagtilbud. Der er således tale om en praksis, der afspejler den lovmæssige forskel på offentlige og private skoler og dagtilbud og deres rammevilkår.

De kommunale kulturinstitutioners øvrige tilbud udbydes til alle kommunens borgere og under de samme vilkår for alle. Disse tilbud udgør størsteparten af deres virke.

Ved den seneste folkeskolereform var der med introduktionen af begrebet "Åben skole" intentioner om, at eleverne i langt højere grad skulle møde det omgivende lokalsamfund (fx kultur, erhverv og foreninger). I den forbindelse har kulturinstitutionerne generelt arbejdet for at skabe flere eller mere relevante tilbud til skolerne. Finansieringen af disse aktiviteter har der dog ikke været afsat ekstra midler til, så de er taget af det eksisterende budget og i nogle tilfælde suppleret med eksterne pulje- eller fondsmidler.

Når Børnekulturhuset har en hel kommunal teaterordning (WAUW), som primært er rettet mod de kommunale dagtilbud og skoler, har det den "historiske" forklaring, at Børnekulturhusets etablering udspringer fra dagtilbudsområdet og fra en organisering i kommunen, hvor børn og kultur var placeret under det samme udvalgs ressortområde. Senere er Børnekulturområdet flyttet til et andet ressortområde med tilhørende økonomi. Børnekulturhusets tilbud har udviklet sig henimod at være mere tilgængelig for både private og offentlige skoler og dagtilbud.

I nogle tilfælde har Rønnebæksholm og Billedskolen udviklet projekter med fondsfinansiering, som muliggør at alle typer skoler kan deltage vederlagsfrit. Bibliotekets tilbud skiller sig ud ved at være gratis for alle. Der er vedlagt et bilag med oversigt, hvor de kommunale kulturinstitutioner kortfattet har oplyst om deres praksis vedrørende skoler og dagtilbud.

Det er administrationens vurdering, at tilbuddene generelt set bliver kommunikeret mere tydeligt ud til de offentlige skoler og dagtilbud, da de oftest er den primære målgruppe.

Det kan bemærkes, at det overvejende er de kommunale skoler og dagtilbud, som benytter de kommunale kulturtilbud, men der er også blandt de kommunale skoler og dagtilbud stor forskel på, hvor meget tilbuddene benyttes.

Ser man bredere på kulturområdet, kan det oplyses, at de selvejende institutioner, som modtager både statslig og kommunal støtte, Dansk Rakkerpak og Faster Cool, Museum Sydøstdanmark og Ensemble Storstrøm, ikke skelner mellem private og offentlige skoler og dagtilbud, når de udbyder særlige tilbud til skoler og dagtilbud.

Politiske muligheder

Administrationen lægger op til, at udvalget drøfter sagen på baggrund af ovenstående skitsering af den nuværende praksis, samt den nedenstående opstilling af handlemuligheder:

1. Fortsætte med den nuværende praksis.
2. Beslutte at alle tilbud tydeligt skal udbydes til både offentlige og private, men fastholde at de private skal betale en kostpris/et gebyr. Dette kan fastsættes af udbyderen og reguleres efter, hvorvidt tilbuddet er finansieret af eksterne eller rent kommunale midler. Denne beslutning stemmer overens med det budget, der er afsat til denne type tilbud.
3. Beslutte at de private skoler skal have samme tilbud til samme pris, som de kommunale. Dette vil også indebære en beslutning om, hvorvidt der skal afsættes yderligere ressourcer til flere brugere. Det er administrationens vurdering, at kommunen kan godt vælge at sidestille private skoler og offentlige skoler ved fx at yde et kompenserende tilskud til de private. Det vurderes dog ikke at være muligt, at de private ved at betale en årlig afgift kan købe sig til de samme tilbud, da det vil være konkurrenceforvridende.

Øvrige perspektiver

Det kan også være relevant for udvalget at drøfte, om det er tilfredsstillende, at ikke alle offentlige dagtilbud og skoler benytter de kommunale tilbud som stilles til rådighed, således at børnene i disse institutioner ikke får de samme tilbud. Dette emne og en evt. fornyet indsats på området kunne være led i en kommende drøftelse af en ny politik, og drøftelsen kunne inkludere Børne- og Uddannelsesudvalget. I denne forbindelse kunne det også drøftes, om Børne- og Uddannelsesudvalget og Kultur- og Idrætsudvalget i højere grad skulle være fælles om at sætte de overordnede mål for og finansiering af de kulturelle tilbud, som rettes specifikt mod skoler og daginstitutioner i kommunen.

Administrationens vurdering

Som det fremgår af det juridiske notat (bilag 1), er vurderingen, at det er lovligt for kommunen at give kommunale skoler og dagtilbud fortrinsret i adgangen til at benytte teaterordningen under Børnekulturhuset, da formålet er relateret til opfyldelse af folkeskolelovens og dagtilbudslovens formålsparagraf, og da formålet med fortrinsstillingen ikke er udtryk for et ønske om at begunstige enkelte personer frem for andre, men er udtryk for afgrænsning af personkredsen baseret på saglige kriterier.

Ifølge lov om privat- og friskoler, har kommunen pligt til at tilbyde visse specialydelser til børn og unge i private skoler på samme vilkår. Men almene kulturtilbud falder ikke ind under dette krav, hvorfor det er korrekt, når de kommunale kulturinstitutioner opkræver gebyr for private skolars deltagelse.

Kommuner kan lovligt udbyde overskudskapacitet i form af tilbud til private dagtilbud og skoler, men det skal gøres til en pris der svarer til markedsprisen for et tilsvarende produkt.

Økonomi

Administrationen kan oplyse, at udvalget frit kan disponere over de afsatte midler inden for udvalgets ramme.

Bilag

Bilag_Boernekulturhusets_tilbud_til_private_institutioner_og_skoler

BILAG Oversigt over praksis

Punkt 80: Beslutning om nominering af kandidater til årets kulturpris

20.00.00-P24-1-16

Resume

Politisk behandling

Kultur- og Idrætsudvalget (godkender), 05.09.2022

Kultur- og Idrætsudvalget skal nominere to kandidater til at modtage Trelleborg Fondens Kulturpris (også kaldet Grundtvig-Marie Prisen) på 25.000 kr.

Bilaget med kandidater er lukket, idet kun vinderen offentliggøres, og det sker i forbindelse med prisoverrækkelsen.

INDSTILLING

Administrationen indstiller, at Kultur- og Idrætsudvalget nominerer to kandidater fra vedlagte liste til at modtage Trelleborg Fondens Kulturpris.

Beslutning

Kultur- og Idrætsudvalget, 05.09.2022

Udvalget nominerede 2 kandidater til årets kulturpris.

Sagsfremstilling

Kultur- og Idrætsudvalget skal, efter retningslinjerne (se bilag 1), nominere to kandidater til at modtage prisen på 25.000 kr. Den endelige prismodtager udpeges af et prisudvalg bestående af borgmesteren, formanden for Kultur- og Idrætsudvalget samt en repræsentant fra Trelleborg Fonden.

Kulturaktører og øvrige borgere i Næstved Kommune har været inviteret til at komme med begrundede forslag til en kandidat til prisen. Administrationen har udvalgt fem kandidater (jf. retningslinjerne), som forelægges udvalget i vedlagte bilag 2 (bilaget er lukket, idet kun vinderen offentliggøres).

Ved nominering af kandidater skal der især lægges vægt på følgende (jf. retningslinjerne):

- Prisen skal hædre en eller flere spirende, markante kunstnere eller andre kulturelle aktører, der i særlig grad via kunstnerisk virke eller kulturelt engagement har bidraget til og udfordret den kulturelle udvikling i Næstved eller i de omkringliggende sydsjællandske kommuner.
- Næstved Kommune og Trelleborg Fonden ønsker at understøtte, at en eller flere spirende kunstnere eller kulturelle udøvere fortsat opmuntres til at fortsætte og udvikle deres virke.
- Formålet er også at tilkendegive, at kunst og kultur er et essentielt element i den demokratiske debat og udvikling.

Uddeling af prisen på Rønnebæksholm

Prisen bliver uddelt den 23. oktober 2022 på Rønnebæksholm, hvor også årets talentpris uddeles.

Baggrund

Næstved Kommune stiftede i 2010 "Grundtvig-Marie Prisen", som kun blev uddelt dette år pga. manglende privat finansiering. Prisen blev givet til instruktør og manuskriptforfatter Tobias Lindholm. Siden 2016 har Trelleborg Fonden sponseret prisen, hvorfor den både går under navnet "Trelleborg Fondens Kulturpris" og det lokale navn Grundtvig-Marie Prisen. Den uddeles altid omkring Grundtvig og Marie Tofts bryllupsdag i oktober.

På Næstved Kommunes hjemmeside findes en liste over tidligere modtagere af prisen: [Følg dette link](#).

Økonomi

Administrationen har ikke nogen bemærkninger.

Bilag

Retningslinjer for Grundtvig-Marie prisen

Punkt 81: Meddelelser til orientering

00.22.00-P35-7-21

Beslutning

Kultur- og Idrætsudvalget, 05.09.2022

- 1: Til efterretning. Administrationen udarbejder et notat, som sendes til udvalget.
- 2: Orientering om status på løsning vedr. Herlufsholm/Herlufmagle svømmehal.
- 3: Udvalget får tilsendt kalenderinvitation til prisoverrækkelse af kultur- og talentprisen på Rønnebæksholm, som afholdes søndag den 23. oktober 2022.
- 4: Udvalget drøftede indhold på studietur. Administrationen fremlægger et oplæg på baggrund af udvalgets drøftelse.

Sagsfremstilling

1. Udvalgets deltagelse i arrangementer.

Punkt 82: Underskriftsark

00.22.00-P35-7-21

Bilag

Godkendelser 05.09.2022