

# REFERAT Kultur- og Demokratiudvalget d. 24-02-2020

**Mødedato** Mandag d. 24. februar 2020 kl. 15:00

**Mødested** Mødelokale 8, Teatergade 8, 1. sal th.

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Drøftelse af forsøg med borgerbudgetter.....	4
Orientering om Næstved Kommunes deltagelse i Interreg-projektet kultKIT dansk-tyske møder.....	7
Beslutning om egnsteateraftale.....	9
Godkendelse af ansøgninger til kulturpulje.....	12
Orientering om støtte til forsamlingshuse.....	14
Orientering om Centeraftaler 2020.....	16
Orientering om status på Holmegaard Værk.....	18
Meddelelser fra formanden, medlemmer m.fl.....	19

## **Punkt 17: Godkendelse af dagsorden**

00.22.00-P35-32-17

### **Beslutning**

Kultur- og Demokratiudvalget, 24.02.2020

Godkendt.

Bygherrerådgiver Kim Hjorth Richter præsenterede sig for udvalget.

### **Sagsfremstilling**

Deltagere på mødet

Præsentation af Bygherrerådgiver Kim Hjorth Richter (kl. 15).

Sag 18: Mette Lundgaard Dinesen, Center for Kultur og Borgerservice (kl. 15)

Sag 19: Jeppe Cecil Pers, Center for Kultur og Borgerservice (kl. 15.30)

Sag 24: Keld Møller Hansen, direktør for Museum Sydøstdanmark (kl. 17)

## **Punkt 18: Drøftelse af forsøg med borgerbudgetter**

04.21.00-Ø40-8-19

### **Resume**

Politisk behandling

Kultur- og Demokratiudvalget (drøfter), 24.02.2020

Byrådet har afsat 100.000 kr. til forsøg med borgerbudgetter i Næstved Kommune i hvert af årene 2020 og 2021. Midlerne er overført til Kultur- og Demokratiudvalget og administreres af Center for Kultur og Borgerservice. Udvalget skal på mødet drøfte mulige modeller på baggrund af oplæg om erfaringer med borgerbudgetter i andre kommuner. Drøftelsen vil blive efterfulgt af en beslutningssag på et kommende udvalgs møde, som tager afsæt i den retning udvalget har tilkendegivet, og som indeholder faglige argumenter samt indstilling fra administrationen.

### **INDSTILLING**

Administrationen indstiller, at udvalget drøfter mulige modeller for forsøg med borgerbudgetter.

### **Beslutning**

Kultur- og Demokratiudvalget, 24.02.2020

Drøftet.

Udvalget er enige om, at der skal være god tid til at drøfte rammer/præmisser, og med det udgangspunkt planlægges endnu en temadrøftelse på kommende udvalgs møde.

Administrationen samler op på udvalgets bemærkninger som grundlag for temadrøftelsen.

Præsentationen gennemgået på mødet tilknyttes referatet.

### **Sagsfremstilling**

Baggrund for forsøget

Byrådet havde den 20. maj 2019 en temadrøftelse om borgerinddragelse. Her blev forskellige former for inddragelse af borgerne drøftet, herunder borgerbudgetter. Der er i forbindelse med budgetforliget for 2020 blevet afsat 100.000 kr. til forsøg med borgerbudgetter i henholdsvis 2020 og 2021.

Forslag til model for forsøg med borgerbudgetter i Næstved Kommune

Modellen for et borgerbudget kan se ud på talrige måder, både hvad angår tilrettelæggelse af proces, grad af borgerinvolvering i tilrettelæggelse af processen, valg og størrelse af geografisk område samt tematisk afgrænsning. Ressourceforbrug og effekt af forsøget med borgerbudgetter vil variere afhængigt af, hvilken model der vælges.

Der skitseres her tre modeller for et forsøg med borgerbudgetter i Næstved Kommune. Modellerne er blot nogle blandt mange mulige:

A) Kommunen udvælger et geografisk område og et overordnet tema for borgerbudgettet. Kommunen annoncerer borgerbudgettet og faciliterer en proces, hvor borgerne i området udvikler idéer og stemmer om, hvilke projekter der skal realiseres via borgerbudgettet. (Høj grad af styring hos kommunen, relativt kort proces).

B) Kommunen inviterer alle lokalråd til at byde ind på at få tildelt borgerbudgettet til deres lokalområde. Kommunen udvælger et lokalområde/lokalråd, der står for at facilitere processen med synliggørelse, idéudvikling og afstemning, med bistand fra kommunen. (Høj grad af styring hos lokalrådet, længere proces).

C) Kommunen inviterer alle i Næstved Kommune til at gå sammen i lokale styregrupper og byde ind på at få tildelt borgerbudgettet. Områdeafgrænsning og overskrift bestemmes af styregrupperne selv (jf. model fra Odense Kommune 'Borgerne bestemmer'). Kommunen bistår med facilitering af idéudviklings- og afstemningsprocessen lokalt. (Lav grad af styring hos kommunen, lang proces. Ressourcekrævende).

Hvad er borgerbudgetter?

Borgerbudgettering er en proces, hvor nogle borgere bestemmer, hvordan kommunens penge skal bruges. Metoden bruges til at bringe økonomiske beslutninger helt tæt på den borger, der mærker konsekvenserne, uden bureaukratiske og politiske mellemled. Hensigten med borgerbudgetter er at skabe demokratisk forandring, mere direkte demokrati og større gennemsigtighed i den offentlige økonomi.

I et klassisk borgerbudget fremsætter borgerne selv idéer til projekter eller aktiviteter, de ønsker at få gennemført, og i sidste ende beslutter de selv ved en afstemning, hvordan pengene skal fordeles.

Borgerbudgetter minder på mange måder om kommunale puljer, men den grundlæggende forskel er, at beslutningen om fordelingen af pengene træffes af borgere og ikke af politikere eller kommunale medarbejdere. Det kræver selvsagt ressourcer at skabe en proces, der er så demokratisk som mulig, og for at det kan lade sig gøre, er der i borgerbudgetter et stort fokus på procesfacilitering.

Erfaringer fra andre kommuner

Metoden med borgerbudgetter har sit udspring i Brasilien i 1980'erne og bruges nu mange steder i verden. I Danmark har en del kommuner gjort sig erfaringer med borgerbudgetter, herunder Aarhus Kommune (Grøn Medborger), Odense Kommune (Borgerne Bestemmer) og Hedensted Kommune.

Størrelsen af de afsatte beløb varierer. Som eksempel lagde man i Odense Kommune ud i 2015 med et borgerbudget på 200.000 kr., fordelt på to geografiske områder. I 2019 er der i Odense Kommune afsat 2 mio. kr. til at realisere borgerbudgetter á 200.000 kr. i 10 lokalområder. I Aarhus Kommune blev der i 2016 realiseret borgerbudgetter i tre geografiske områder á henholdsvis 100.000 kr., 125.000 kr. og 125.000 kr.

Realiseringsfase og drift

Forud for igangsættelse af forsøget skal det afklares, hvordan kommunen tilbyder at bistå borgerne i realiseringsfasen og den efterfølgende drift.

Tværgående perspektiver

Administrationen vurderer, at et forsøg med borgerbudgetter vil fremme det tværgående samarbejde, såvel politisk og

administrativt i kommunen, som lokalt samt på tværs af kommune og de(t) lokalsamfund, hvor borgerbudgettet realiseres.

## **Økonomi**

Administrationen kan bekræfte, at der i budgetforliget blev afsat 100.000 kr. årligt i 2020 og 2021 til forsøg med borgerbudgetter.

## **Bilag**

Links til andre kommuners erfaringer med borgerbudgetter

Oplæg til KDU-møde 24-2-20

# **Punkt 19: Orientering om Næstved Kommunes deltagelse i Interreg-projektet kultKIT dansk-tyske møder**

20.00.00-P20-1-20

## **Resume**

Politisk behandling

Kultur- og Demokratiudvalget (til efterretning), 24.02.2020

Udvalget præsenteres for Interreg-projektet kultKIT, der fremmer borgernes interkulturelle forståelse og sproglige kompetencer, opbygger bæredygtige infrastrukturer i det dansk-tyske samarbejde, samt støtter skoler og foreningers muligheder for at skabe innovation og internationale samarbejder.

## **INDSTILLING**

Administrationen indstiller, at udvalget tager orienteringen til efterretning.

## **Beslutning**

Kultur- og Demokratiudvalget, 24.02.2020

Til efterretning.

## **Sagsfremstilling**

kultKIT: dansk-tyske møder er et grænseoverskridende samarbejdsprojekt, der er finansieret af Den Europæiske Fond for Regional Udvikling gennem programmet Interreg5A Deutschland-Danmark.

Næstved Kommune er ansvarlig for gennemførelsen af kultKIT. Projektpartnerne er Vordingborg, Guldborgsund og Lolland kommuner samt Kreis Ostholstein, Hansestadt Lübeck, Stadt Fehmarn og Der Kastanienhof.

### **Formål**

Projektet kultKIT: dansk-tyske møder bidrager til, at den dansk-tyske grænseregion vokser sammen på tværs af Femern Bælt. Der arbejdes efter en vision om, at de sproglige og kulturelle barrierer i grænseregionen er så godt som opløste, når den faste forbindelse over Femern Bælt bliver taget i brug. Så kan borgerne udnytte fordelene ved grænseregionen optimalt mht. bosætning, arbejde, uddannelse, kultur- og fritidsaktiviteter på begge sider af grænsen.

Projektet fremmer borgernes interkulturelle forståelse, opløser sproglige og kulturelle barrierer, opbygger bæredygtige infrastrukturer i det dansk-tyske samarbejde og synliggør grænseregionen som et attraktivt sted at bo og arbejde.

Projektet kultKIT: dansk-tyske møder har et særligt fokus på at støtte aktiviteter mellem mennesker, der som resultat skaber mental forandring hos borgere i de to lande. Projektet støtter dansk-tyske fællesaktiviteter og mellem menneskelige møder i borgernære projekter, praksismøder, workshops og arrangementer. De dansk-tyske projekter og møder har fokus på, at danske og tyske børn, unge og voksne arbejder sammen, lærer hinanden at kende og nedbryder fordomme.

kultKIT: dansk-tyske møder har også fokus på, at administrative samarbejdsrelationer udvikles og det dansk-tyske samarbejde forankres bredt i de kommunale forvaltninger og på politisk niveau i de to lande.

kultKIT har finansieret 9 dansk-tyske projekter med ansvarlige aktører fra Næstved Kommune og 10 projektforberevende møder. Det forventes, at yderligere 10-15 projekter med aktører fra Næstved Kommune godkendes i projektperioden.

#### Perspektiver for Næstved Kommunes deltagelse

Ved at deltage i projektet bliver Næstved Kommune markant bedre rustet til en fremtid med en fast forbindelse mellem Østdanmark og Nordtyskland:

- Borgernes interkulturelle perspektiver styrkes
- Borgernes sprogkompetencer styrkes
- Virksomhedernes mulighed for at profitere af den ændrede konkurrencesituation efter oprettelsen af den faste forbindelse styrkes
- Næstved Kommune som en attraktiv lokalitet styrkes
- Næstved Kommunes skoler, foreninger og offentlige virksomheders muligheder for at skabe innovation og internationale samarbejder styrkes.

#### Organisering og finansiering

##### Budget og løbetid

Løbetid: 1. august 2018 – 31. juli 2021

Samlet budget: 14.082.000 kr.

EU-tilskud (75 %): 10.561.509 kr.

##### Øvrige partnere

Projektet har indgået netværkspartneraftale med følgende 19 netværkspartnere som har forskellige funktioner og opgaver i projektet:

Fonden Femern Belt Development, Hansestadt Lübeck, Fachbereich Kultur und Bildung, Kulturbüro, Region Sønderjylland-Schleswig, Regionskontor & Infocenter (KursKultur), Grænseforeningen – for en åben danskhed, Christians-Albrecht-Universität zu Kiel, Schulamt in der Hansestadt Lübeck, Børnehaven Tryllefløjten, Lolland, Københavns Universitet, ENGEROM, Wirtschaftsförderagentur Kreis Plön, Museum Lolland-Falster, Professionshøjskolen Absalon, Leisure Management, IQSH, Institut for kvalitetsudvikling ved skoler i Schleswig-Holstein, Stevns Kommune, Odense Kommune, Faxe Kommune, STRING-netværket, Institut für Neuro- und Bioinformatik der Universität Lübeck, DGI Storstrøm, Tysklærerforeningen for Grundskolen.

Projektet vil blive uddybet på mødet af oplæg ved kultKITs projektleder Jeppe Pers, specialkonsulent i Center for Kultur og Borgerservice. Præsentation er vedlagt som bilag.

## **Økonomi**

Administrationen har ikke nogen bemærkninger.

## **Bilag**

Powerpoint Præsentation

## **Punkt 20: Beslutning om egnsteateraftale**

20.01.02-A00-2-19

### **Resume**

Politisk behandling

Kultur- og Demokratiudvalget (godkender), 24.02.2020

Sagen fremlægger resultat af administrationens forhandlinger med Dansk Rakkerpak i form af et udkast til en ny egnsteateraftale. Udvalget skal beslutte, om processen med at indgå en fornyet fireårig aftale med teatret skal fortsætte.

### **INDSTILLING**

Administrationen indstiller,

1. at udvalget godkender det fremlagte aftaleudkast og dermed fortsætter processen mod en ny fireårig aftale.
2. at udvalget fastholder det eksisterende tilskud på 3 mio. kr. om året (nettoudgift: 1,9 mio. kr.).

### **Beslutning**

Kultur- og Demokratiudvalget, 24.02.2020

Venstre og Dansk Folkeparti foreslår, at udvalget får en oversigt over, hvordan teaterets billetsalg/entreindtægter har udviklet sig i den forgangne kontraktperiode - både i antal billetter og kroner. Dertil ønskes en udregning af, hvor meget det kommunale tilskud per entrébillet har været i perioden.

For stemte:

Sebastian Mylsted-Schenstrøm, Rico Carlsen og Githa Nelander.

Imod stemte:

Linda Frederiksen, Klaus Eusebius Jakobsen, Charlotte Roest og Per Sørensen.

Ad 1: Godkendt.

Ad 2: Godkendt.

For stemte:

Linda Frederiksen, Klaus Eusebius Jakobsen, Charlotte Roest og Per Sørensen.

Imod stemte:

Sebastian Mylsted-Schenstrøm, Rico Carlsen og Githa Nelander.

Venstre og Dansk Folkeparti finder, at sagsbehandlingen reelt ikke levner tid til, at man ville kunne undersøge andre muligheder, hvilket tidligere behandling af sagen havde givet dem indtryk af.

Udvalget bemærker, at teatret har skiftet navn i den tidligere aftaleperiode, men det nye navn fremgår ikke af nuværende egnsteateraftale.

Dokumentation for navneskiftet i sidste aftaleperiode vedlægges referatet. Det nuværende navn er "Dansk Rakkerpak og FASTER COOL Næstveds internationale egnsteater".

Venstre og Dansk Folkeparti benyttede standsningsretten og begærede sagen i Byrådet

Administrativ tilføjelse, 25.02.2020

Egnsteatret lavede en navneændring i marts 2019 fra "Dansk Rakkerpak" til "Dansk Rakkerpak og FASTER COOL". Navneændringen er afspejlet i justering af teatrets vedtægter, som er godkendt af Næstved Kommune. FASTER COOL har været en fast del af egnsteatret, siden teatret fik hjemsted i Næstved i 2017. FASTER COOL er en scenekunstnerisk figur, som er afsender på teatrets forestillinger for de mindste børn.

I forbindelse med PR og markedsføring anvender teatret også undertitlen "Næstveds internationale egnsteater".

## Sagsfremstilling

Udvalget besluttede i efteråret 2019, at der kunne optages forhandlinger med Dansk Rakkerpak og FASTER COOL om en egnsteateraftale. Hvis udvalget vil indgå en ny aftale, skal et færdigt udkast til aftale mellem parterne sendes til Slots- og Kulturstyrelsen senest 1. april. Når aftalen kan godkendes af styrelsen og Statens Kunstfond, kan parterne til efteråret formelt indgå den endelige aftale.

Formålet med egnsteater-ordningen er at gøre det muligt at have et professionelt producerende teater i kommuner uden for hovedstadsområdet og de øvrige tre største byer i landet. Derfor refunderer staten 36,9% af kommunernes udgifter, hvis der indgås en aftale. Egnsteatrets primære opgave er at producere minimum to nye scenekunstforestillinger årligt og bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet. Da den første fireårige aftale i 2016 blev indgået med Dansk Rakkerpak, blev der lagt vægt på teatrets udadvendte og folkelige profil, som bidrager til udvikling af en mere levende bymidte i Næstved.

Ny aftale med Dansk Rakkerpak og FASTER COOL

På baggrund af forhandling med teatret, lægger administrationen op til, at kommunen indgår en ny aftale med Dansk Rakkerpak og FASTER COOL for perioden 2021-2024. Udkastet til en ny aftale er vedlagt sagen som bilag.

Det er vurderingen, at teatret har været i en god udvikling med at finde sin rolle som Næstved Kommunes egnsteater og skabe værdi for kommunens borgere. Teatret bør derfor fortsætte denne udvikling de næste fire år.

Som det fremgår af vedlagte udkast til en ny aftale, er der lagt op til, at teatret spiller mere direkte ind i kommunens kulturpolitiske visioner og bl.a. bidrager til en positiv udvikling af Næstved Bymidte. Der er i aftalen opstillet en række mål, som bidrager til ambitionen om Næstved som kulturhovedstad, at kulturen giver mere relevans for flere borgere, og at kulturen skal styrkes i kommunens lokalområder. Det skal bl.a. realiseres ved, at teatret udfolder de scenekunstneriske potentialer i byrummet, at der produceres spektakulære forestillinger, at gadeteaterfestivalen udvikles, og antallet af forestillinger i kommunens lokalområder uden for Næstved by øges.

Derudover har teatret som mål at styrke sit finansieringsgrundlag, eksempelvis ved at etablere en sponsorklub/indhente sponsorater eller lignende tiltag med henblik på at prioritere en styrket lokal indsats og udvikle større begivenheder som gadeteaterfestivalen.

Der er ligeledes opstillet et mål om at øge bestyrelsens rolle i teatrets udvikling og strategiske arbejde. Alle målene er oplyst i aftaleudkastet.

## Økonomi

Teatret har fremsat ønske om at hæve det årlige tilskud til 3,2 mio. kr. Det er bl.a. med ønske om at udvikle gadeteaterfestivalen og prioritere mere lokal aktivitet.

Teatret ønsker ligeledes, at det årlige tilskud reguleres efter den kommunale fremskrivning, så tilskuddet ikke udhules. (Det skønnes at være 2,16% om året).

Det er administrationens anbefaling, at egnsteateraftalen fortsætter på det eksisterende økonomiske grundlag med et tilskud på 3 mio. kr. om året.

Som udvalget tidligere er orienteret om, har teatret modtaget et ekstraordinært udviklingstilskud på ca. 1,7 mio. kr. fra Kulturministeriet til at afprøve nye tiltag, fordelt over årene 2019-2022. Tilskuddet forudsætter, at teateret indgår i en egnsteateraftale med en kommune.

Hvis en ny aftale indgås på det eksisterende økonomiske grundlag, vil Næstved Kommune i den fire-årige periode være forpligtet til at yde et tilskud på 3 mio. kr. i driftstilskud om året. Staten refunderer heraf ca. 1,1 mio. kr., så nettoudgiften for kommunen vil være 1,9 mio. kr. årligt. Det kommunale tilskud til et egnsteater skal minimum være ca. 2,7 mio. kr. om året for at udløse statslig refusion.

Egnsteatret er kommunens professionelle, udførende institution på scenekunstmrådet. Herudover yder kommunen på dette område tilskud til indkøb af forestillinger, som primært varetages af børnekulturkonsulenten (til børn i skoler og daginstitutioner) samt Næstved Teaterforening, der både indkøber forestillinger til børn og voksne. Forestillingerne til børn er som regel refusionsberettigede. Der er i budget 2020 i alt afsat 2.502 mio. kr. til teater-/scenekunstmrådet (modregnet statslig refusion).

I 2016 besluttede det daværende Kulturudvalg at indgå aftale med Dansk Rakkerpak for 2017-2020. I den forbindelse blev det årlige tilskud til egnsteater ved en besparelse nedjusteret med 0,5 mio. kr.

## Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er forankret i Lov om Scenekunst, og der er 33 egnsteatre i Danmark. De øvrige større institutioner, som modtager tilskud efter loven er Det Kongelige Teater, Det Københavnske teatersamarbejde, samt små storbyteatre i København, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg kommuner.

## Økonomi

Administrationen kan oplyse, at der i budget 2020 er afsat 3 mio. kr. til egnsteateraftale.

## Bilag

Egnsteateraftale 2021 - 2024 - udkast 2.0

Vedtægter for den selvejende institution Dansk Rakkerpak & FASTER COOL

## **Punkt 21: Godkendelse af ansøgninger til kulturpulje**

20.00.00-Ø40-26-19

### **Resume**

Politisk behandling

Kultur- og Demokratiudvalget (godkender), 27.01.2020

Administrationen har modtaget en ansøgning om støtte fra Puljen til større kulturelle begivenheder. Foreningen Næstved Havnefestival søger støtte til at afholde havnefestivalen i 2020. Udvalget skal tage stilling til ansøgningen.

### **INDSTILLING**

Administrationen indstiller, at udvalget imødekommer ansøgningen og tildeler ansøger 60.000 kr.

### **Beslutning**

Kultur- og Demokratiudvalget, 27.01.2020

Udsat.

Administrationen undersøger, hvor mange besøgende der var sidste år, og hvor mange der forventes i år.

Administrativ tilføjelse, 05.02.2020

Næstved Havnefestival har til administrationen oplyst følgende:

"I 2019 kom ca. 6.000 besøgende, og i år forventer vi 10-12.000 besøgende, da vi har fået booket "Nikolaj og Piloterne", hvis vi har midler til det, og vi har reserveret hoppeborge og arbejder på børneunderholdning og et større marked!"

Kultur- og Demokratiudvalget, 24.02.2020

Godkendt.

Githa Nelander kunne ikke støtte beslutningen.

### **Sagsfremstilling**

Ansøgning

Begivenhed: Næstved Havnefestival

Ansøger: Foreningen Næstved Havnefestival

Ansøgt beløb: 60.000 kr.

Uddrag af ansøgningen:

"Næstved Havnefestival 2020 vil blive 3. gang vi afholder festivalen. I 2019 lykkedes at tredoble besøgstal og deltagende stande/aktiviteter. Vi har nu skabt en

"skabelon" for festivalen og vi har fået markeret dagen som et kulturelt indslag i sommerens program."

"Formålet med Næstved Havnefestival er at vise den kulturelle, håndværksmæssige og erhvervmæssige diversitet, som Næstved indeholder. Derudover vil vi med

Festivalen gerne skabe opmærksomhed omkring humanitært arbejde, kunst, kultur, genbrug og fællesskab på tværs. Foreningen er non-profit og drives af frivillige, som

spænder vidt i alder og erfaring."

Administrationen kan oplyse at foreningen modtog 50.000 kr. fra Næstved Kommune til at afholde havnefestivalen i 2019.

#### Orientering vedr. puljen

Til udvalgets orientering har Næstved Musikteater fremsendt en ansøgning til Puljen til større kulturelle begivenheder om støtte på 50.000 kr. til at opføre en musical med unge talenter. Administrationen vurderer ansøgningen som støtteværdig, men har imidlertid af hensyn til puljens begrænsede størrelse valgt at tildele projektet støtte fra Pulje til Kultur- og fritidsaktiviteter.

Kultur- og Demokratiudvalget har i 2019 fra Puljen til større kulturelle begivenheder bevilget støtte til følgende begivenheder, der finder sted i 2020:

1. Ensemble Storstrøm: Klassisk Musik i Næstved (festival) 50.000 kr.
2. Foreningen Gadefesten: Gadefesten: 150.000 kr. (+ 50.000 i underskudsgaranti)
3. Kammerkoret Cantemus: Messias i Næstved: 70.000 kr. (+ 20.000 kr. i underskudsgaranti)
4. Næstved Metalfest: Næstved Metalfest 2020: 60.000 kr.
5. Falgren & Friends Festival: 144.000 kr.

I alt 474.000 kr. (+ 70.000 kr. i underskudsgaranti)

### **Økonomi**

Administrationen kan oplyse, at der i budget 2020 er afsat 620.000 kr. til pulje til større kulturelle begivenheder.

### **Bilag**

Foreningen Næstved Havnefestival (Pulje til styrkelse af større kulturelle begivenheder 2020 #66)

## **Punkt 22: Orientering om støtte til forsamlingshuse**

20.10.00-G01-5-15

### **Resume**

Politisk behandling

Kultur- og Demokratiudvalget (til efterretning), 24.02.2020

Sagen gør status over kommunens støtte til renovering og udvikling af forsamlingshuse fra 2015-2019. Der er i perioden uddelt 3 mio. kr. til 73 projekter i forsamlingshuse og enkelte øvrige samlingssteder. Sagen fremlægges til udvalgets orientering.

### **INDSTILLING**

Administrationen indstiller, at udvalget tager orienteringen til efterretning.

### **Beslutning**

Kultur- og Demokratiudvalget, 24.02.2020

Til efterretning.

### **Sagsfremstilling**

Baggrund

Kulturdvalget besluttede i 2015 at oprette forsamlingshuspuljen på baggrund af en udredning af kultur- og forsamlingshusene i Næstved Kommune. Udredningen kortlagde husenes anvendelse, betydning, bygningsmæssige tilstand og udfordringer i fremtiden.

Formålet med puljen var at understøtte og udvikle forsamlingshusene i Næstved Kommune som folkelige og kulturelle samlingssteder og bevare den kulturarv, som husene og deres aktiviteter er udtryk for. Bevillinger fra puljen medvirkede primært til at realisere istandsættelse, modernisering og ombygninger af forsamlingshuse, som kunne fastholde eller udvikle husets rolle som lokalt samlingssted for kultur- og fritidsaktiviteter.

Bevillinger

I årene 2015, 2016, 2017 og 2018 har der været afsat 1 mio. kr. om året på anlægsbudgettet til puljen. Bevillingen i 2016 blev politisk prioriteret til andre formål. Således har der været tre mio til rådighed, hvoraf de sidste midler i puljen blev uddelt i december 2019.

Puljen har i perioden støttet 75 projekter, primært i forsamlingshuse, men også i mindre grad andre samlingssteder i kommunen. Bevillingerne fremgår af vedlagte bilag. Kriterierne for puljen er også vedlagt til orientering.

Tilskud fra puljen har som udgangspunkt finansieret 50% af projektets samlede udgifter, så det krævede en indsats og medfinansiering fra husene selv at realisere et projekt. Der forekommer at være stor forskel på, hvor krævende det er for husenes bestyrelser at få iværksat et renoveringsprojekt og søge puljen.

Det er administrationens vurdering, at støtten til forsamlingshusene er en velfungerende måde at understøtte lokale ildsjæle og fællesskaber til at fastholde og udvikle samlingssteder i kommunens mindre samfund. Det er ligeledes vurderingen, at der stadig er flere relevante renoveringsprojekter i husene. Da der i Kulturpolitikken er fokus på at styrke kulturen i lokalområder, kan det anbefales, at kommunen fortsat understøtter renovering og udvikling af (kultur-) og forsamlingshusene.

Administrationen planlægger at holde et dialogmøde i 2020, hvor folkene bag forsamlingshusene kan mødes på tværs og drøfte muligheder for at fastholde/udvikle husenes rolle i lokalområderne. Herefter vil administrationen komme med forslag til, hvordan yderligere udvikling af samlingsstederne kan understøttes.

I det langsigtede anlægsbudget 2020-2028 er der fra 2024 afsat en mio. kr. om året til forsamlingshuspuljen.

## **Økonomi**

Administrationen har ikke nogen bemærkninger.

## **Bilag**

Retningslinjer\_forsamlingshuspuljen

Bevillinger fra Forsamlingshuspuljen 2015-2019

## **Punkt 23: Orientering om Centeraftaler 2020**

00.01.00-A00-8-20

### **Resume**

Politisk behandling

Kultur- og Demokratiudvalget (til efterretning), 24.02.2020

Det er fastlagt i Næstved Kommunes styringsmodel, at de godkendte centeraftaler fremlægges til orientering i de fagudvalg, som centrene hører ind under. Udvalget orienteres hermed om centeraftalen for Center for Kultur og Borgerservice samt processen i arbejdet med denne.

### **INDSTILLING**

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning**

Kultur- og Demokratiudvalget, 24.02.2020

Til efterretning.

### **Sagsfremstilling**

Kort om centeraftalerne og deres funktion i styringsmodellen

Centeraftalerne er en del af Næstved Kommunes styringsmodel, som sikrer, at der sker udmøntning af vision, budgetforlig og politiske målsætninger. Igennem centeraftalerne udmøntes direktionsaftalens mål samt væsentlige indsatser på det enkelte centers område. Fokusområdet er det enkelte centers fagområde og indsats. Fokus er på faglige løsninger og centerets andel af tværgående løsninger.

Det er direktionen og hvert enkelt center, som er aftaleparter. Konkretiseringsniveauet i aftalerne er ofte en fastlæggelse af, hvad centeret skal levere.

Det er fastlagt i styringsmodellen, at de godkendte aftaler fremlægges i de relevante fagudvalg til orientering. Denne fremlæggelse har til formål at bidrage til politisk dialog om styring og udmøntning af vision, politiske målsætninger samt budgetforlig.

Opfølgning spiller en væsentlig rolle i styringen. Der følges op på centeraftalerne medio 2020 og primo 2021. Disse opfølgninger bruges til opfølgning på Direktionsaftale 2020 og Budgetforlig 2020. Opfølgninger på Direktionsaftale 2020 og Budgetforlig 2020 fremlægges for Byrådet.

Særligt om Centeraftale 2020 for Center for Kultur og Borgerservice

I centeraftalen for Center for Kultur og Borgerservice er der 7 mål.

Følgende 3 mål er fra direktionsaftalen:

- Etablering og udvikling af Holmegaard Værk
- Svømmefaciliteter
- Borgerbetjening 3.0

Målet om Borgerbudget er fra Budgetforlig 2020.

De sidste tre mål er centrets egne mål, det er:

- Kulturpolitikken
- Godt liv på landet
- Sammen om Foreningsliv, Idrætsliv, Kulturliv i Næstved Kommune

Særligt for centrets egne mål er, at de omhandler overordnede politikker, strategier og handleplan inden for eller på tværs af kultur-, fritids-, idræts- og lokalområderne.

Processen i arbejdet med centeraftalen

Med afsæt i Næstved Kommunes styringsmodel, har Center for Kultur og Borgerservice udarbejdet en intern styringsmodel bl.a. med henblik på

- at skabe sammenhæng mellem direktionsaftale, centeraftale og virksomhedsaftaler og den anden vej rundt
- at arbejde struktureret ind i de mål Kultur- og Demokratitudvalget har for deres fagområde
- at øge det tværfaglige samarbejde internt og eksternt

I forhold til arbejdet med center- og virksomhedsaftaler for 2020, har centret haft fokus på forandringsteorien, da dette værktøj er behjælpelig til at systematisere effektmåling af indsatser, tiltag og projekter og er den tænkning, der er indlagt i center- og virksomhedsaftalerne. Derudover er der i centret indlagt et rul for sparring i forbindelse med udarbejdelsen af center- og virksomhedsaftaler samt feedbacksamtaler med virksomhederne i august 2020, hvor der bl.a. følges op på arbejdet med målene i virksomhedsaftalerne.

## **Bilag**

Centeraftale 2020 CKB

## **Punkt 24: Orientering om status på Holmegaard Værk**

20.00.00-P20-1-18

### **Resume**

Politisk behandling

Kultur- og Demokratiudvalget (til efterretning), 24.02.2020

Keld Møller Hansen, direktør for Museum Sydøstdanmark, giver på mødet status på etablering af Holmegaard Værk, som udvalget har efterspurgt.

### **INDSTILLING**

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning**

Kultur- og Demokratiudvalget, 24.02.2020

Til efterretning.

Præsentation gennemgået på mødet tilknyttedes referatet.

### **Sagsfremstilling**

Keld Møller Hansen, direktør for Museum Sydøstdanmark vil orientere om, hvordan etableringen af Holmegaard Værk tager form frem mod åbningen i maj 2020.

Orienteringen vil særligt fokusere på

- Anvendelsen af bygninger,
- aktiviteter, udstillinger og formidling,
- økonomi,
- forhold vedrørende planlægning af åbningen for offentligheden.

### **Bilag**

Præsentation

## **Punkt 25: Meddelelser fra formanden, medlemmer m.fl.**

00.22.00-P35-32-17

### **Beslutning**

Kultur- og Demokratiudvalget, 24.02.2020

1-5: Til efterretning.

6: Kulturaftale – workshop den 9. marts. Linda Frederiksen deltager, øvrig deltagelse afklares via mail.

### **Sagsfremstilling**

1. Planlagte møder med virksomhedsledere:

- 30. marts, kl. 15-15.30 – Musikskolen v/Jørgen Graven Nielsen
- 4. maj, kl. 15-15.30 – Billedskolen/Talentskolen /v Sigrid Marie Wilde Abrahamsen
- 2. juni, kl. 15-15.30 – Ungdomsskolen v/Lisbeth Pedersen
- 31. august, kl. 15-15.30 – Grønnegades Kaserne Kulturcenter v/John Nørbjerg
- 28. september, kl. 15-15.30 – Rønnebæksholm v/Lotte Juul Pedersen
- 23. november, kl. 16.30-20.00 – Dialogmøde med alle virksomhedsledere

2. Orientering om status på Middelalderfestival

3. Orientering om studietur

4. Orientering om valg af ekstern bygherrerådgiver

5. Orientering om Boderne og skolen på Sct. Peders Kirkeplads