

# **REFERAT Kulturudvalget 2011-2017 d. 25-04-2016**

**MÃ,dedato** Mandag d. 25. april 2016 kl. 20:45

**MÃ,dested** Under studieturen vedr. Vandkulturhus

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Budget 2017-2020 - 2. behandling.....	4
Frigivelse af anlægsbeløb til Rønnebæksholm.....	6
Deltagerbetaling i Musikskolen.....	7
Tidsplan for ny kulturpolitik.....	9
Frikommuneforsøg.....	10
Vandkulturhus - funktionsprogram.....	12
Meddelelser fra formanden, medlemmer m.fl.....	14
Lukket: Lukket punkt: Vandkulturhus - funktionsprogram, økonomiske forudsætninger.....	15

## **Punkt 44: Godkendelse af dagsorden**

00.01.00-I00-60-09

### **Beslutning**

**Kulturudvalget, 25.04.2016**

Lars Hoppe Søe var fraværende.

Godkendt.

# Punkt 45: Budget 2017-2020 - 2. behandling

00.30.10-S00-2-16

## Resume

Kompetenceudvalg: Kulturudvalget

Anden behandling af udvalgets budget for 2017-2020 på drift og anlæg. Godkendelse af takster og beslutning af politikområde mål for 2017.

## INDSTILLING

Administrationen indstiller, at udvalget

1. drøfter om der ønskes omprioriteringer på driften
2. beslutter fordelingen af 1% reduktionen for årene 2017-2019
3. drøfter om der skal ske omfordelinger på udvalgets anlægsbudget
4. godkender forslag til takster for 2017
5. drøfter politikområdemål for 2017
6. drøfter om der skal afholdes borgermøde

## Beslutning

### Kulturudvalget, 25.04.2016

Lars Hoppe Søe var fraværende.

Ad 1: Drøftet.

Ad 2: Administrationen fremlægger på næste møde forslag til prioriteringer.

Ad 3: Drøftes på næste møde.

Ad 4: Godkendt.

Ad 5: Fortsætter med mål for 2016 (Kulturpolitik).

Ad 6: Der afholdes ikke supplerende borgermøder om budgettet.

## Sagsfremstilling

Udvalget har på mødet den 29. marts 2016 drøftet drifts- og anlægsbudgettet for 2017-2020 samt fordelingen af 1% reduktionen for årene 2017-2019 og politikområdemål.

Udvalget anmodede administrationen om at komme med oplæg til drøftelse, der udpegede enkeltområder frem for en ligelig fordeling på den samlede økonomiske ramme. Det var udvalgets ønske, så vidt muligt at friholde børn og unge for reduktioner. Det var også udvalgets ønske, at se på muligheden for reduktioner, hvor voksne i højere grad kan være med til at tage et medansvar for aktiviteterne.

## Drift

Udvalget drøftede på sidste møde fordelingen af 1% reduktionen for hvert af årene 2017-2019, svarende til 1.196.000 kr. årligt og ønskede, at der blev opstillet en liste med konkrete reduktionsforslag til brug for beslutningen på dette møde. Reduktionsforlagene er vedlagt som bilag 1.

Det er udvalget, som beslutter, hvordan effektiviseringen skal udmøntes. Det kan ske ved, at alle udvalgets budgetter (politikområder/virksomheder/centre) reduceres med 1% eller ved at nogle budgettrammer reduceres med mere end 1% og andre med mindre end 1%. Udvalget kan også vælge, at foretage dele af reduktionen ved konkrete effektiviseringsprojekter, dog ikke de effektiviseringsprojekter der er udvalgt som temaeffektiviseringer, da disse indgår i råderumspuljen på 15 mio. kr.

Oversigt over frihedsgrader og bindinger er vedlagt som bilag 2 og bemærkningerne til det nuværende budget er vedlagt som bilag 3.

## Anlæg

Udvalgets anlægsramme fremgår af bilag 4 og noterne til rammen i bilag 5. Udvalget har mulighed for at omprioritere/flytte anlægsprojekter, blot den samlede anlægsudgift i årene 2017-2020 holdes indenfor udvalgets ramme. I forbindelse med finansiering af Ny Holmegaard blev anlæg af bibliotekssystem på 940.000 i 2016 skubbet til 2017, hvorfor denne beslutning bør prioriteres i anlægsbudget 2017.

Administrationen har ingen yderligere forslag til omprioriteringer af anlægsbudgettet.

## Takster

Forslaget til takster for 2017 fremgår af bilag 6. Taksterne er som udgangspunkt blevet prisfremskrevet med den udmeldte fremskrivningsprocent fra Kommunernes Landsforening. Taksterne for Musik- og Kulturskolen bliver behandlet i en særskildt sag på mødet.

### **Politikområdemål**

På sidste møde blev emnet drøftet. Udvalget skal nu beslutte 1-2 mål for politikområdet. Politikområdemålene skal være finansieret indenfor udvalgets ramme.

Som baggrund for dialogen omkring målene for 2017 vedlægges politikområdemål for 2016. Disse er vedlagt i bilag 7. Udvalget valgte at køre videre med målet fra 2015 i 2016.

### **Kommunikationsstrategi**

Samtidig med vedtagelsen af budgetstrategien er der også vedtaget en kommunikationsstrategi for budgetlægningen. Kommunikationsstrategien indeholder mulighed for at afholde borgermøder om budgettet. Eventuelle borgermøder skal afholdes pr. udvalgsområde i foråret. Det er fagudvalget, der beslutter om der skal afholdes borgermøde.

### **INDDRAGELSE**

Emnet behandles i punktet omkring kommunikationsstrategi.

### **Økonomi**

Center for Økonomi og Analyse har ikke yderligere bemærkninger.

### **Tidligere Politisk Behandling**

Kulturudvalget

### **Bilag**

Bilag 1 - Oplisting af mulige reduktioner til opnåelse af 1% besparelse

Bilag 2 - Frihedsgrader og bindinger - KU

Bilag 3 - Specielle bemærkninger til budget 2016 KU

Bilag 4 - Anlægsbudgettet 2017-24 - KU

Bilag 5 - anlægsnoter - KU

Bilag 6 - Takster 2017 - KU

Bilag 7 - Politikområdemål 2016 - KU

## **Punkt 46: Frigivelse af anlægsbeløb til Rønnebæksholm**

19.00.00-Ø40-1-15

### **Resume**

Kompetenceudvalg: Kulturudvalget

Frigivelse af afsat anlægsbudget til renovering af Lave Stald på Rønnebæksholm.

### **INDSTILLING**

Administrationen indstiller, at Kulturudvalget frigiver afsatte 2 millioner i tilskud til igangsætning af renovering af Lave Stald på Rønnebæksholm under forudsætning af Plan- og Ejendomsudvalgets bevilling af beløb til renovering af bygningen.

### **Beslutning**

**Kulturudvalget, 25.04.2016**

Lars Hoppe Søe var fraværende.

Godkendt.

### **Sagsfremstilling**

I anlægsbudget for 2016 på Kulturudvalgets område er der afsat samlet 2 millioner kr. til Rønnebæksholm. Midlerne er afsat til renovering af Lave Stald til brug for Billedskolen og Talentskolens Billedkunst-linje.

Lave Stald skal renoveres og indrettes med værksteder i stueetagen og atelierer på 1. salen. Der skal isoleres, indlægges vand og varme, etableres trappe til 1. salen. Der skal endvidere lægges nyt tag.

Plan- og Ejendomsudvalget behandler sag om renovering af bygningen herunder finansieringen på 750.000 kr. af denne del på deres møde den 2. maj 2016.

Der er indhentet tilbud/overslag fra entreprenør, som holder sig indenfor det ansøgte beløb på samlet 2,75 millioner.

### **INDDRAGELSE**

Ikke relevant.

### **Økonomi**

Center for Økonomi og Analyse kan bekræfte, at der samlet i budget 2016 er afsat 2 millioner til renovering på Rønnebæksholm og etablering af Billedskolen og Talentskolens Billedkunstlinje.

### **Tidligere Politisk Behandling**

Kulturudvalget

# Punkt 47: Deltagerbetaling i Musikskolen

20.07.00-G01-1-16

## Resume

Kompetenceudvalg: Kulturudvalget

Musikskolen har som følge af ny arbejdstidsaftale fået mulighed for at øge antallet af timer i soloundervisning. Timerne fordeles af hensyn til kvalitetsforbedring på undervisningsmoduler for mere øvede elever. Skolen ønsker godkendelse til at fastholde den aktuelle deltagerbetaling uafhængig af modulernes længde. Dette vil være uden merudgift for skolen. Alternativt kan der indføres differentieret og forhøjet deltagerbetaling tilpasset modulernes omfang.

Sagen orienterer også om øvrige kvalitetsforbedringer som følge af arbejdstidsaftalen.

## INDSTILLING

Administrationen indstiller, at udvalget godkender Musikskolens anmodning om

1. at fastholde den aktuelle deltagerbetaling som en art kontingent, der er ens for alle
2. tilbyde talentelever de samme vilkår

## Beslutning

**Kulturudvalget, 25.04.2016**

Lars Hoppe Søe var fraværende.

Ad 1: Godkendt.

Ad 2: Godkendt.

## Sagsfremstilling

Landets kommunale musikskoler har fået ny arbejdstidsaftale, der træder i kraft 1. august 2016. Arbejdstidsaftalen åbner mulighed for kvalitetsforbedringer som følge af, at lærernes arbejdstid kan tilrettelægges mere effektivt.

En af disse forbedringer er at øge længden på modulerne i soloundervisning for mellemstadiе- og viderekomne elever. Skolens bestyrelse har valgt denne løsning blandt flere muligheder, da det vil udgøre en betydelig kvalitetsforøgelse af musikskolens instrumental- og sangundervisning. De nuværende 20 min. pr. uge passer fint til begynderelever, men det har længe været et stort ønske fra lærernes side, at de dygtigere elever kunne få længere undervisningstid.

Derfor vil modulerne fremover være følgende:

- Begynderelever: 20 min. eller 45 min. på hold med 3 elever
- Mellemstadiеelever: 25 min.
- Viderekomne elever: 30 min.

Da der nu er forskel i modulernes længde, har Musikskolens bestyrelse drøftet forskellige modeller vedr. deltagerbetalingen:

1. Den nuværende deltagerbetaling fastholdes for alle (368 kr. pr. md. / 3.312 kr. pr. år). Deltagerbetalingen betragtes som et kontingent, uanset undervisningslængde
2. Differentieret deltagerbetaling – proportional forhøjelse:
  - 25 min: 460 kr. pr. md. / 4.140 kr. pr. år
  - 30 min: 552 kr. pr. md. / 4.968 kr. pr. år
3. Differentieret deltagerbetaling – forhøjelse reduceret med fx halvdelen:
  - 25 min: 441 kr. pr. md. / 3.726 kr. pr. år
  - 30 min: 460 kr. pr. md. / 4.140 kr. pr. år

Musikskolens bestyrelse har ikke ønsket at forholde sig til spørgsmålet om deltagerbetaling. Skolens ledelse anbefaler model 1, hvor den aktuelle deltagerbetaling fastholdes for alle, uafhængig af modulernes længde. Dette begrundes i, at den foreslåede kvalitetsforøgelse gennem ny arbejdstidsaftale sker uden merudgift for Musik- og Kulturskolen, samt ønsket om at give flest mulige børn et relevant musikskoletilbud uden at øge omkostningerne hertil.

Det foreslås desuden, som en yderligere forenkling, at talenteleverne fremover betaler den samme alm. deltagerbetaling for bifag (klaver eller sang), hvis de vælger dette tilbud. Dette vil omtrentligt dække provenutabet, ved at talenteleverne betaler samme deltagerbetaling som de øvrige elever.

Med model 1 kan deltagerbetalingen betragtes som en art kontingent, der er ens for alle uanset modul, da man kan deltage på øvrige hold (sammenspil, hørelære, kor, workshops mv.) gratis, når man går til soloundervisning.

Model 2 og 3 vil medføre stigning i deltagerbetalingen og formentlig give skolen et provenu på ca. 300.000 kr.

### **Orientering om øvrige kvalitetstforbedringer**

Som følge af den mere effektive tilrettelæggelse af lærernes arbejdstimer planlægger skolen, at følgende områder prioriteres:

- Sikre, at flest mulige elever får 35 undervisningsgange
- Styrket forældresamarbejde – bl.a. indførelse af tilbud om musikskole-hjem-samtaler
- Styrket lærersamarbejde gennem øget tid til samarbejde

### **INDDRAGELSE**

Sagens forskellige løsningsmodeller har været drøftet i skolens bestyrelse, hvor der bl.a. sidder fire forældrerepræsentanter og fire elevrepræsentanter.

### **Økonomi**

Center for Økonomi og Analyse har ikke yderligere bemærkninger.

### **Tidligere Politisk Behandling**

Kulturudvalget

# Punkt 48: Tidsplan for ny kulturpolitik

20.00.00-G01-37-15

## Resume

Kompetenceudvalg: Kulturudvalget

Udvalget har på møde i februar godkendt processen for udvikling af en ny selvstændig kulturpolitik. Sagen her fremlægger en revideret tidsplan, som har været nødvendig at forskyde et halvt år pga. udvalgets involvering i andre borgermøder.

## INDSTILLING

Administrationen indstiller, at udvalget godkender tidsplanen og især er opmærksom på de tre dialogmøder, hvor hele eller dele af udvalget skal deltage.

## Beslutning

**Kulturudvalget, 25.04.2016**

Lars Hoppe Søe var fraværende.

Godkendt.

## Sagsfremstilling

Udvalget har på møde i december 2015 besluttet, at en ny kulturpolitik skal formuleres på baggrund af en proces med bred og tidlig inddragelse af borgere og aktører på området. Udvalget ønsker i første omgang inspiration i holdninger og tendenser, som kommer til udtryk hos forskellige grupper af borgere og aktører i hele kommunen.

Senere i processen er det op til udvalget, at vælge temaer, fokusområder og visioner for en ny politik. Undervejs kan forskellige aktører byde ind med forslag og kvalificere udkast til politikken. Afsluttende er der en høringsfase, hvor der kan ske justeringer.

### Inspirationsfase

6. juni kl. 18.00-19.30: Dialogmøde i Glumsø, Glumsø Kro

16. august kl. 18.00-19.30: Dialogmøde i Tappernøje, Kornmagasinet

13. september 18.00-19.30: Dialogmøde i Næstved, Grønnegades Kaserne

Dialogmøderne er efter udvalgets ønske lagt i forlængelse af udvalgets planlagte møder.

September/Oktober: Møde mellem udvalgte kulturaktører, udvalgets formand og administrationen, Rådmandshaven.

Spørgeskemaundersøgelse og ungeinddragelse sker sideløbende.

### Visionsfase

10. Oktober, 28. november, 12. december: Udvalget drøfter og beslutter fokusområder og visioner.

Udkast til endelig politik udformes.

### Høringsfase

Januar/februar: Stormøde om udkast til en politik, Næstved, Grønnegades Kaserne.

Marts/april: Vedtagelse af ny kulturpolitik.

## INDDRAGELSE

Borgere og kulturaktører inddrages særligt i inspirationsfasen gennem dialogmøder, spørgeskemaundersøgelse, unges egenproduktioner og generel debat på facebook. I høringsfasen er der muligheder for at kvalificere et oplæg til politik ved stormøde og traditionelle høringssvar.

## Økonomi

Center for Økonomi og Analyse har ikke nogen bemærkninger.

## Tidligere Politisk Behandling

Kulturudvalget

# Punkt 49: Frikommuneforsøg

00.15.00-P20-2-15

## Resume

Kompetenceudvalg: Kulturudvalget

En afklaring af Næstved Kommunes deltagelse i frikommuneforsøget er under gennemførelse. Derfor skal Kulturudvalget have en drøftelse af, hvorvidt der er områder indenfor udvalget område, hvor det er muligt at formulere et frikommuneforsøg.

## INDSTILLING

Administrationen indstiller,

1. at udvalget drøfter frikommuneforsøget
2. at udvalget kommer med forslag til konkret forsøgsarbejde på udvalgets område

## Beslutning

**Kulturudvalget, 29.03.2016**

Udsat.

**Kulturudvalget, 25.04.2016**

Lars Hoppe Søe var fraværende.

Ad 1: Drøftet.

Ad 2: Kulturudvalget tilslutter sig de tværgående områder.

Udvalget anbefaler at kultur- og fritidsaktiviteter tænkes aktivt ind i områderne.

## Sagsfremstilling

Som landets øvrige kommuner modtog Næstved Kommune en invitation til deltagelse i frikommuneforsøg fra Social- og Indenrigsministeriet dateret d. 15.1.2016

De formelle rammer for forsøget er:

- Ansøgning til deltagelse i frikommuneforsøg sker i frikommunenetværk, som består af 5 - 7 kommuner, som søger under samme overordnede tema. Hver kommune i netværket kan lave forskellige konkrete frikommuneforsøg
- Et frikommunenetværk kan bestå af op til 6 kommuner
- En kommune kan deltage i flere frikommunenetværk
- Ansøgningsfristen er 1. maj
- *Frikommuneforsøg må ikke:*
  - *Bryde grundloven eller EU-lovgivningen*
  - *Bryde afgørende med borgerens retssikkerhed*
  - *Give frikommunen økonomisk fordel på bekostning af andre kommuner*

På det grundlag er administrationen gået i gang med en afklaring af, hvad der ligger i at arbejde med frikommuneforsøg og om det er hensigtsmæssigt, at Næstved Kommune deltager i frikommuneforsøget, da frikommuneforsøget ligger i klar forlængelse af den budgettemaanalysen, som byrådet har bestilt, som hedder " Fokus på afbureaukratisering skaber rum for kerneopgaven".

På byrådets temamøde d. 29. februar fremsattes et ønske om en drøftelse af frikommuneforsøget i fagudvalgene med henblik på at sikre, at fagudvalgene fik mulighed for at komme med forslag til konkrete forsøgsarbejder på udvalgenes område.

Derfor er denne sag på vej gennem alle udvalg i marts og april måned. Administrationen samler op på udvalgenes forslag til konkrete forsøg/temaer og bringer forslagene ind i beslutningsprocessen om frikommuneforsøget.

Umiddelbart er det vurderingen, at ikke alle forslag kan indgå i arbejdet med frikommuneforsøg blandt andet fordi vi skal finde sammen med andre kommuner om et tema at ansøge på baggrund af. Men de forslag, som fremkommer i denne proces vil blive samlet op og i det omfang, at det kan gennemføres arbejdet videre med.

## **INDDRAGELSE**

Er ikke relevant.

## **Økonomi**

Center for Økonomi og Analyse har ikke nogen bemærkninger.

## **Tidligere Politisk Behandling**

Kulturudvalget

# Punkt 50: Vandkulturhus - funktionsprogram

04.04.00-P20-3-15

## Resume

Kompetenceudvalg: Byrådet

Kulturudvalget har på møde d. 5. april 2016 udbedt sig to reviderede scenarier for funktionsprogram til vandkulturhuset. Der vil i udbudsmaterialet indgå et funktionsprogram, som alene afspejler de minimumskrav Næstved Kommune har til indretning af et vandkulturhus på baggrund af de kommunale brugeres behov for funktionalitet i et vandkulturhus. Derudover må det forventes, at den private OPP (Offentlig Privat Partnerskab) part byder ind med en række funktioner, som understøtter den kommercielle del af projektet. Næstved Kommune hverken kan eller skal stille krav til den kommercielle del af projektet.

## INDSTILLING

Administrationen indstiller:

1. de to scenarier til åben drøftelse med fordele og ulemper
2. at der træffes beslutning om at lade det foretrukne scenarie indgå i det videre arbejde omkring udarbejdelse af udbudsmateriale i forbindelse med vandkulturhuset

## Beslutning

### Kulturudvalget, 25.04.2016

Lars Hoppe Søe var fraværende.

Ad 1: Drøftet.

Ad 2: Scenarie 2 anbefales.

Næstved Kommune prioriterer det gode liv.

Der lægges vægt på at vandkulturhuset skal være familieorienteret.

Scenariet anbefales med ændring til et 50 m. bassin med minimum 6 baner.

Der etableres afskærmning mellem de forskellige funktioner.

Rutsjebaner etableres med støjafskærmning til øvrige funktioner.

Mulighed for brug af morskabsbassinet til begrænset undervisningsformål og aktiviteter for dagtilbud i aftalte tidsrum.

Inddrage det centrale handicapråd i rådgivning i forbindelse med projektet.

Det bør overvejes, hvordan miljøtiltag kan indgå i udbuddet.

## Sagsfremstilling

Som del af udbudsmaterialet omkring et kommende vandkulturhus, skal Næstved Kommune præcisere hvilke krav kommunen stiller til funktionaliteten i et kommende vandkulturhus. Næstved Kommunes krav skal afspejle de behov, som de kommunale brugergrupper har, dvs. skolesvømning, klubsvømning, foreninger og i mindre omfang også behov i forbindelse med genoptræning.

De funktionskrav Næstved Kommune skal beskrive vil være i form af fx:

- antallet af svømmebaner som minimum til rådighed for kommunale brugere i et givet tidsrum
- behov for forskellige vandtemperaturer til forskellige former for træning
- maksimum eller minimums dybde af bassiner, som skal bruges af kommunale brugere
- eventuelt øvrige krav kommunen måttet have

Det er vigtigt at være opmærksom på, at de krav Næstved Kommune stiller alene vil være såkaldte funktionskrav. Det vil sige, at disse krav til funktion skal kunne opfyldes i et fremtidigt byggeri. De funktionskrav Næstved Kommune stiller udtrykker derimod ikke, hvordan et fremtidigt vandkulturhus rent faktisk kommer til at se ud, eller hvilke funktioner der i øvrigt måtte komme i vandkulturhuset. Det vil være op til den private part i OPP-projektet at designe anlægget samt byde ind med indretning af øvrige funktioner, som den private part vurderer vil være attraktive for at kunne understøtte en kommerciel forretning.

Derfor hverken kan eller skal Næstved Kommune stille konkrete krav om fx: rutsjebaner, vipper til udspring, soppebassin til børn og familier, udendørs bassiner, wellness, fitness el. lign. Det er Næstved Kommunes klare forventning, at en kommende OPP-part vil byde ind med en række spændende funktionaliteter af den her nævnte art, og det er ligeledes

Næstved Kommunens opfattelse, at netop den private part vil have en langt større viden indenfor området og derfor vil kunne bidrage med både bedre og i sidste ende sjovere løsninger for brugeren i vandkulturhuset.

De to udformede scenarier for minimumskrav indeholder:

- Scenarie 1: 25 meter bassin, svømmebaner fordelt i henholdsvis bassin med ca. 27 grader og bassin med ca. 31 grader samt varmtvandsbassin
- Scenarie 2: 50 meter bassin, svømmebaner alene i bassin med ca. 27 grader, morskabsområde på ca. 31 grader samt varmtvandsbassin

## **INDDRAGELSE**

Kulturudvalget har truffet afgørelse herom på møde d. 29. marts 2016.

## **Økonomi**

Center for Økonomi og Analyse oplyser at de tre eksisterende svømmehaller i dag koster ca. 9,5 mio. kr. årligt, inkl. driftstilskud, foreningstilskud samt foreningernes egenbetaling. Hvis de tre svømmehaller nedlægges kan beløbet anvendes til Vandkulturhus. Herudover er der afsat yderligere 1,5 mio. kr. årligt på driftsbudgettet, som kan anvendes til Vandkulturhuset.

Der er afsat 30 mio. kr. i 2017 og 10 mio. kr. i 2018 på anlægsbudgettet til at modsvare en deponeringsforpligtigelse. En del af beløbet vil også kunne anvendes til nedrivningsomkostninger og/eller bygherreudgifter.

Herudover er der afsat 1,5 mio. kr. i både 2016, 2017 og 2018 på anlægsbudgettet, i alt 4,5 mio. kr. til opgradering af de eksisterende svømmehaller. En del af disse beløb vil måske også kunne prioriteres til vandkulturhuset.

## **Tidligere Politisk Behandling**

Kulturudvalget 25. april 2016

Økonomiudvalget 2. maj 2016

Byrådet 24. maj 2016

## **Bilag**

Præsentation\_12 april 2016\_til offentliggørelse

## **Punkt 51: Meddelelser fra formanden, medlemmer m.fl.**

00.01.00-I00-60-09

### **Beslutning**

#### **Kulturudvalget, 25.04.2016**

Lars Hoppe Søe var fraværende.

Udvalgsmedlemmer der ønsker at deltage den 23. maj 2016 tilmelder sig i forvaltningen.

### **Sagsfremstilling**

1. Aftenskolernes årlige møde med Center for Kultur og Borgerservice den 23. maj kl. 17 - Kulturudvalgets deltagelse?

**Punkt 52: Lukket: Lukket punkt: Vandkulturhus - funktionsprogram, økonomiske forudsætninger**

04.04.00-P20-3-15